

Macintosh HD:Users:israel:Desktop:centros de trabajo:NORMATECA:abril 2012- proyectos normativos:fwdrvprocedimientos:5_5Procedimie ntoManual.doc			
REFERENCIA			
HOJA	No		
	DE		
FECHA	10	06	2011
	Día	Mes	Año

5.5 PROCEDIMIENTO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA, MOVIMIENTO Y CONTROL DE OBRA ACERVO CENCROPAM

No.	RESPONSABLE	ACTIVIDAD
	Subdirección Ejecutiva	
1	Departamento de Conservación del CENCROPAM	Esta área tiene como objetivo el correcto resguardo en bodegas de las obras acervo CENCROPAM y de las piezas en tránsito para participar en exposiciones o para devolución a sus museos.
2		Los procedimientos que se llevan a cabo en las obras del acervo CENCROPAM son: -Ubicación topográfica. Se realiza la búsqueda de las piezas en base a una relación entregada por el Departamento de Registro y Movimiento de Obra. -Mejoras en embalaje de resguardo. Se sustituyen armellas por herrajes de seguridad en las obras de caballete, se cambian empaques de cartón por bolsas o cajas de polipropileno, entre otros. -Dictamen de conservación. Se revisan las obras para saber su estado de deterioro y se elabora ficha de identificación. Si se encuentra ataque de microorganismos, se turna a la Subdirección Técnica para su tratamiento. -Creación de base de datos. Se realiza en Excel la captura de los puntos antes mencionados con fotografía.
3		Se realiza el control de humedad y temperatura a través de la supervisión de los aparatos des-humidificadores, colocados en las bodegas donde se resguarda la obra. Se realizan registros de estas lecturas.
4		Se supervisan periódicamente las trampas de insectos, cambiándolas cada dos meses y la limpieza en bodegas.
5		Documenta la bitácora de entradas y salidas de personas y obras de las bodegas.
6	Subdirección Ejecutiva Informa a la Dirección del CENCROPAM	Informa de estos procesos a la Subdirección Ejecutiva.

Vigente desde	Sustituye hoja	Área que elaboró:
		CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUEBLE

HOJA	No		
	DE		
FECHA	10	06	2011
	Día	Mes	Año

7 Subdirección Ejecutiva Préstamos.
Supervisa la selección de obra acervo CENCROPAM para préstamos a Instituciones o Museos.

8 Departamento de Conservación CENCROPAM Se encarga de seleccionar y proporcionar obra(s) a la Subdirección Técnica para su dictamen e intervención vía el Departamento de Movimiento de Obra y Registro.

Recibe con folio vía Registro, la obra restaurada en talleres para entrega definitiva a bodegas o en tránsito para ser entregada a sus museos o a exposiciones

FIN DEL PROCEDIMIENTO

Vigente desde	Sustituye hoja	Área que elaboró:
		CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUEBLE